



תוכנית ערבי חמישי 2018-2019

ההרצאות תתקיימנה בערבי ימי חמישי בין השעות 20:30 עד 22:00
"בית השחמט" טאגור 26 רמת אביב



© 2018 הווארד פוקס - Howard Fox

סוגיות בפסיכואנליזה במאה ה-21

גב' אהובה ברקן "על אמת ושקר בפסיכותרפיה"	25.10.2018
ד"ר שי שלקס "מבט של פסיכולוגיית העצמי על אבל והתמודדות עם אבל"	29.11.2018
ד"ר הילית אראל ברודסקי "הקול בראש - צללים וצלילים"	27.12.2018
גב' יעל שביד "ניצול מיני בילדות כפגיעה רב-מערכתית"	31.1.2019
גב' דפנה ערן "חלומות בגישה האינטרסוביקטיבית"	28.2.2019
ד"ר יפתח בירן "הפרעות קונברסיביות וכאב - הילכו שניים יחדיו בלתי אם נועדו?"	28.3.2019
ד"ר אילן ברנט "השלילה כמתודה לתגליות פסיכואנליטיות" נקודת המפנה של ביון ב'הערות על זיכרון ותשוקה' ומעבר לה.	30.5.2019
גב' דלית אבן "על התנועה בנפש והתנועה בטיפול - ואף על פי כן, נוע תנועו!"	20.6.2019

מרכזי הסדרה - ד"ר רז אבן ורחל לוי

בברכה, חברי ועד האגודה - ד"ר רז אבן (יו"ר), יוסי צוק (יו"ר חטיבת הילדים), מונה זופניק (אחראית קשרי חברים), טלי רסנר (יו"ר ועדת קבלה), עליזה רוזן (יו"ר חטיבת הטיפול הזוגי, גזברית), ישראלה צורף (ועדת קבלה), קרן שפירא, רחל לוי, יואל בלום, נוגה אריאל-גלור.

תקצירי ההרצאות

"על אמת ושקר בפסיכותרפיה" גב' אהובה ברקן

25.10.2018

מושג האמת מצוי בלב ליבה של הפסיכואנליזה והיא מרבה לעסוק בדרכים השונות להגיע אל האמת. אך מושג האמת חמקמק מיסודו, בהחזיקו מתח מובנה בין הידוע ללא ידוע, ובין הקבוע והמשתנה. האמת של היום היא אולי השקר של מחר. יש, ואנו מופתעים לגלות אמת ידועה ואנו תוהים, האם הייתה שם תמיד מוסתרת מהעין או נוצרה כאמת חדשה. ואם כן, האם נוצרה כי משהו בנו השתנה, או שרק נגלתה לנו משהסכמנו לגלותה. לכל אמת יש ממד שקרי ולכל שקר יש ממד של אמת. שאלת האמת, אם כן, היא סבוכה. ההרצאה תעסוק בדרכים להגיע אל האמת הרגשית ותציע, בהתבססות על החשיבה של ויניקוט, התבוננות על רבדים שונים של אמת כאלטרנטיבה לחלוקה בין אמת ושקר. יובאו דוגמאות קליניות להמחשת הרעיונות.

אהובה ברקן, פסיכולוגית קלינית מדריכה, פסיכואנליטיקאית בחברה הפסיכואנליטית בישראל. מורה במסלולי הלימודים המתקדמים "הזרם העצמאי בפסיכואנליזה - פורצי דרכים" ו"המסלול ההתייחסותי", התכנית לפסיכותרפיה, הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל-אביב.

"מבט של פסיכולוגיית העצמי על אבל והתמודדות עם אבל" ד"ר שי שלקס

29.11.2018

"תהא נשמתו צרורה בצרור החיים" * - על תרומתה של פסיכולוגיית העצמי להבנתו של תהליך האבל ולטיפול הנפשי באבלים. *מקובל לפרש כחזרתה של הנשמה לקדוש ברוך הוא. ואולי - צרור החיים הוא כל אותם אוהבים, שנשמת המת ממשיכה לחיות בליבם?

התפיסה הפסיכואנליטית המסורתית של עבודת האבל, תפיסה ששורשיה במאמרו המונומנטלי של פרויד מ 1917 "אבל ומלנכוליה", גורסת שבתהליך מייסר אך נורמאלי, האבל מקבל את מציאות האובדן, מושך את האנרגיה מהאובייקט שאיננו, ומשחרר אנרגיה לקשרים חדשים. עם זאת, אפילו כבר במאמר זה, מכיר פרויד האיש (Erllich, 2013), לעומת המדען, בעובדה שיתכן והאהבה לא תעבור לעולם דה קתקסיס מלא. גישתו "הרשמית" של פרויד הועברה כמסורת במשך שנים רבות, כשהיא אינה מתיישבת לא עם חוויותיהם האישיות של בני אדם רבים (וכאמור - אף לא של פרויד עצמו) ולא עם ממצאים מחקריים שונים. במשך השנים התפתחו ראיות קונסטרוקטיביסטיות ופוסט מודרניות המעניקות לתהליך האבל מרחב סובייקטיבי ופתוח יותר. בהרצאתי אבקש להציע שפסיכולוגיית העצמי מיטיבה לגעת במקורותיהן של המצוקה וחווית הפציעה הכרוכות בתהליך האבל, ומציעה תרומה פוטנציאלית משמעותית לטיפול בשכול ואבל, התמודדות והשתקמות. תובא המחשה קלינית.

ד"ר שי שלקס, פסיכולוג קליני ופסיכואנליטיקאי מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל. עובד בפרקטיקה פרטית ועבור מרכז אלה להתמודדות נפשית עם אובדן.

"הקול בראש - צללים וצלילים" ד"ר הילית אראל ברודסקי

27.12.2018

טראומה מאופיינת בכך שהיא נותרת כעדות היולית ללא מילים, ללא מספר שיספר את סיפורה וללא אוזן קשבת שתשמע אותה. מתוך כך, היא אינה ניתנת לעיבוד ומתעתעת ביכולתו של הקורבן להיות עד למה שאירע לו, לדעת את עצמו ולספר את סיפורו. בהרצאתה מציעה ד"ר אראל ברודסקי את המדיום של המוסיקה כלכוד הן את השבר הטראומטי והן את האפשרות לריפוי, כזה המבקש לתקשר עם האחר הפנימי ובו זמנית מחזיק את היעדו. המוסיקה עשויה להוות פשר לטראומה, גשר לעבר עדות, סימבוליזציה ושפה, ובו בעת היא מנכיחה את החסר וההיעדר. ההרצאה תדון בתופעת ה-reverie המוסיקלי, שבה המטפל חווה מעין חלימה בהקיץ הכוללת שירים, לחן ומילים ומציעה שהרווי המוסיקלי עשוי להוות חלק מתהליך הפצעת העדות - עדות צלילית, במקומות בהם אין ביכולתן של המילים לנסח ולהכיל את עוצמת הכאב והאימה.

ד"ר הילית אראל ברודסקי, פסיכואנליטיקאית, פסיכותרפיסטית וד"ר לע"ס קלינית, חברה בחברה הפסיכואנליטית בישראל ובאיגוד הבינלאומי לפסיכואנליזה, זוכת פרס - Psychoanalytic Training Today Award מטעם האיגוד הפסיכואנליטי הבינלאומי (IPA). מורה ומדריכה בתכניות לפסיכותרפיה באוניברסיטת בר אילן ובאוניברסיטת תל אביב, במסלול הזרם העצמאי, הפקולטה לרפואה, חברת סגל במחלקה לע"ס באוניברסיטת בר אילן.

"ניצול מיני בילדות כפגיעה רב-מערכתית" גב' יעל שביד

31.1.2019

ניצול מיני בילדות פוגע בהיבטים רבים של ההתפתחות הנפשית של הילד/ה: הפנמה של יחסי אובייקט, דימוי עצמי, דימוי גוף, תפיסת המציאות ועוד. מנגנון הדיסוציאציה שמופעל על-מנת לשרוד את הפגיעה מציל בהרבה מהמקרים חלק מהתפקודים, אך הוא גם מתעתע וגורם פעמים רבות לעיכוב בהפסקת הניצול ובחשיפתו, ויחד עם מאפיינים נוספים מציב את הנפגע/ת בסיכון גבוה לפגיעות חוזרות. הטיפול הנפשי במי שעברו פגיעות כאלה הוא מאתגר במיוחד, הן ביחס לאפשרות לעזור למטופל/ת והן בשל המרכיב של טראומטיזציה משנית של המטפל/ת עצמו/ה. המטפל/ת נדרש/ת לעבודה מאומצת, מורכבת ועדינה - בין השאר לקבלת תפקיד של עד/ה מתקף/ת; לתשומת לב לתופעות גופניות; ללוליינות בין שמירה על גבולות להכלה והתמסרות, מודעות מתמדת לסכנה של שחזור פגיעה ביחסי ההעברה, והתעקשות על הסיכוי לבניית יחסים מיטיבים בתוך הטיפול ובחיי המטופל/ת.

יעל שביד, פסיכולוגית קלינית בכירה ופסיכואנליטיקאית, מטפלת ומדריכה בקליניקה פרטית בצור הדסה, מרכזת תכנית פסיכותרפיה בחברה הפסיכואנליטית בישראל, מדריכה ומלמדת בתכניות שונות. חברה ב"פסיכו אתיקה" - קבוצת נשות מקצוע העוסקת בפגיעה מינית בתוך טיפול.

תקצירי ההרצאות

"שחקי שחקי על החלומות - חלומות בגישה האינטרסובייקטיבית" גב' דפנה ערן

28.2.2019

ההרצאה תעסוק בתהליכי חלימה של המטפל והמטופל, כביטויים של תנועה הנוצרת מחומרי הלא מודע ההתייחסותי זה הנולד מין המפגש הייחודי ביניהם. אביא דוגמאות למצבי תקיעות בטיפול המקבלים ממשות ותנועה מחודשת באמצעות תהליכי החלימה הן של המטופל והן של המטפל.

דפנה ערן, פסיכולוגית קלינית, מדריכה מוסמכת בטיפול זוגי ומשפחתי, אנליטיקאית מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל, מורה ומדריכה בתוכנית הליבה לפסיכותרפיה, ובלימודים המתקדמים לפסיכותרפיה במסלול ההתייחסותי באוניברסיטת תל אביב.

"הפרעות קונברסיביות וכאב - הילכו שניים יחדיו בלתי אם נועדו?" ד"ר יפתח בירן

28.3.2019

בעוד שבמאה ה-19 כאב היה סימן מוביל של הפרעות ההיסטריות הרי במאה ה-20 הכאב מודר מהסתמנויות אלו ומובל אחר כבוד לאבחנות הסומטיות הדיפוזיות, לפיברומיאליגיה ולתסמונות הכאב האחרות. בהרצאה אטען שהכאב הגופני-נפשי והקונברסיה הולכים יחדיו ושההחרגה משקפת ומאפשרת עמדה מתגוננת מפני המשמעויות הסימבוליות והמיניות של הכאב והגוף. אדגים זאת דרך דוגמאות מהקליניקה המבוססות על תיאורי מקרים בהם תסמונת הכאב לווה בקתקסיס מיני ובדוגמאות ספרותיות.

ד"ר יפתח בירן, פסיכיאטר ונוירולוג התנהגותי. מתמחה במכון הישראלי לפסיכואנליזה ע"ש אייטינגון. חבר בפורום הישראלי לנוירופסיכואנליזה. עובד במחלקה הנוירולוגית באיכילוב כיועץ פסיכיאטרי ועובד בקליניקה פרטית. מטפל במטופלים עם הפרעות קונברסיביות.

"השלילה כמתודה לתגליות פסיכואנליטיות"

ד"ר אילן ברנט

נקודת המפנה של בירן ב'הערות על זיכרון ותשוקה' ומעבר לה.

30.5.2019

ההרצאה מציעה כי במאמרו 'הערות על זיכרון ותשוקה', ובהתייחסויות נוספות, ניסח בירן שלא במפורש מתודת שלילה, בה ההכרה של האנליטיקאי מנסה לשלול את עצמה, ולפנות דרך לאינטואיציה. מתודה זו נובעת ביסודה מהתנסות קלינית מתמשכת של בירן עם מטופלים קשים. ברמה התיאורטית היא מהווה פיתוח של מושג השלילה של פרויד, והיא שואבת את השראתה גם מהפילוסופיה של ברגסון ומהתיאולוגיה השלילית. אדון בהתפתחות מתודת השלילה של בירן עד לגיבושה במאמרו, המהווה נקודת מפנה בחשיבתו. אציג ששה היבטים הנובעים ממתודה זו המקדמים תגליות פסיכואנליטיות: כיול התודעה; האבולוציה קודמת לפירוש; תנועה לעבר אחדות עם המציאות הרגשית של המטופל; יצירת קשר אחדותי עם איכות של חלימה; קידום היכולת לנשיאת ספק; עמדה של No Theory ביחס לתיאוריות פסיכואנליטיות.

ד"ר אילן ברנט, פסיכואנליטיקאי מנחה, החברה הפסיכואנליטית בישראל. מורה ומדריך במרכז ויניקוט בישראל ובמסלול המתקדמים 'הזרם העצמאי בפסיכואנליזה- פורצי דרכים', התכנית לפסיכותרפיה, ביה"ס לרפואה, אוניברסיטת תל אביב.

"על התנועה בנפש והתנועה בטיפול - ואף על פי כן, נוע תנועו!" גב' דלית אבן

20.6.2019

ההרצאה תנוע סביב חשיבות התנועה בחיי הנפש.

תנועה בתוך הנפש מהלא-מודע למודע, תנועה בין בני האדם ובעיקר במשפחה, ותנועת הטיפול בעיקר מהמטפל אל המטופל, מה שמאפשר לתנועה הפנימית של המטופל להתפתח. מחשבות אלו ילוו בדוגמות מחדר הטיפול וכן מיקוד המבט בחלומות אוסמוטים, כלומר מעבר מלא מודע ללא מודע אחר, כבמצבי חלום לעיתים.

דלית אבן, פסיכואנליטיקאית מהחברה הפסיכואנליטית בישראל. פסיכולוגית קלינית, מדריכה מוסמכת, מלמדת ומדריכה בלימודי המשך באוניברסיטת תל אביב במסלול פסיכולוגית העצמי, מרכז וויניקוט, אוניברסיטת בר אילן.

שובר רישום הרצאות ערבי חמישי 2018-19

הגני מעוניין להשתתף בערבי ימי חמישי הבאים:

”על אמת ושקר בפסיכותרפיה”	25.10.2018	<input type="checkbox"/>
”מבט של פסיכולוגיית העצמי על אבל והתמודדות עם אבל”	29.11.2018	<input type="checkbox"/>
”הקול בראש - צללים וצלילים”	27.12.2018	<input type="checkbox"/>
”ניצול מיני בילדות כפגיעה רב-מערכתית”	31.1.2019	<input type="checkbox"/>
”חלומות בגישה האינטרסובייקטיבית”	28.2.2019	<input type="checkbox"/>
”הפרעות קונברסיביות וכאב - הילכו שניים יחדיו בלתי אם נועדו?”	28.3.2019	<input type="checkbox"/>
”השלילה כמתודה לתגליות פסיכואנליטיות”	30.5.2019	<input type="checkbox"/>
”על התנועה בנפש והתנועה בטיפול - ואף על פי כן, נוע תנועו!”	20.6.2019	<input type="checkbox"/>

מחיר להרצאה בודדת: **חבר אגודה - 80 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 100 ש"ח, אינו חבר - 120 ש"ח.**
מחיר לכל הסדרה: **חבר אגודה - 470 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 600 ש"ח, אינו חבר - 750 ש"ח.**

ניתן לשלם בכרטיס אשראי או בהמחאה.

באשראי: (לבעלי ויזה ומאסטרקארד בלבד). נא למלא את כל הפרטים שבהמשך הטופס ולשלוח בדוא"ל למשרדי האגודה: iapp@bezeqint.net את התשלום ניתן לבצע ע"י לחיצה **כאן**.

בהמחאה: להדפיס טופס הרשמה זה, למלא את כל הפרטים בו, להוסיף המחאה לפקודת האגודה הישראלית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית ולשלוח למשרדי האגודה: ת.ד. 6066 הרצליה 46159.

הגני (נא לסמן): חבר אגודה / סטודנט / מתמחה / גימלאי / לא חבר אגודה
 מצ"ב המחאה/שילמתי באשראי (נא לסמן) תשלום בסך _____ ש"ח, עבור _____ הרצאות.

שם ושם משפחה _____

כתובת _____

טלפון _____

כתובת מייל _____