



## תוכנית ערבי חמישי 2017-2018

### "האם אתה שומע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה?" (סירקה טורקה)

#### הדי האמנות בנפש, הדי הנפש באמנות

השנה, כחלק ממסורת מתמשכת של סדרת ימי חמישי, נקשיב להדי המפגש שבין האמנות והנפש. בכך נרצה להמשיך ולהרחיב את הדיאלוג בין שפות, בין מבעיה השונים של הנפש. אנו מבקשים להבנות מרחב שבו תהליך היצירה, האמנות והאמן יהיו על הבמה ואילו אנו, מטפלי הנפש, נהיה הפעם על ספת האמנות. נגיב באסוציאציות חופשיות (יותר או פחות) המתעוררות נוכח.

אין אנו מבקשים לפרש, לכווץ או להכניס את האמנות לסד תאוריה זו או אחרת, אלא להיפך; להרחיב ולבחון את האופן בו האמן ויצירתו פותחים דלת לנפשנו. דלת לעולם החויתי והמחשבתי של מי שאמון על התיאוריה והטיפול הפסיכואנליטי. בדרך זו ננסה לגלות מה אפשרי לנו ללמוד מחווית המפגש ומשיח השפות.

בכל ערב יתארח אמן עם יצירתו האמנותית (מחול, ציור, ארכיטקטורה, שירה ומוסיקה) ולצידו מי שמגיע מעולם הטיפול. מפגש בשניים שבו נקשיב להד שמחוללת היצירה בנפש. נתהה, נשוחח ונייחל לשמוע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה.

#### המפגשים מתקיימים בימי ה' בשעה 20:00 (התכנסות ב-19:30) "בית השחמט" טאגור 26 רמת אביב

**"36 שאלות על אינטימיות"** הופעת מחול של הכוריאוגרפית רייצ'ל ארדוס ולהקתה - במפגש עם הפסיכותרפיסטית קרן שפירא  
**מופע הפתיחה החגיגי של הסדרה יתקיים בתאטרון תמונע.**  
הרישום דרך **תאטרון תמונע בלבד**, רח' שונציו 8 ת"א. טל' לרכישת כרטיסים: 03-5611211

18.11.2017  
מוצאי שבת

**"נופל מחוץ לזמן"**  
הילה כהן אלעזר שרה דויד גרוסמן - מפגש עם האנליטיקאית בתיה ברוש

28.12.2017

**"למה לי פוליטיקה עכשיו?"**  
האמן חביב קפצון - במפגש עם המטפל באמנות יוני שור

25.1.2018

**"כשגוף ותנועה מתהווים ליצירה"**  
הכוריאוגרפית גלית ליס - במפגש עם האנליטיקאית קרני ישי

22.2.2018

**"טראומה ואדריכלות סביב חדר האוכל המתרוקן בקיבוץ, דיאלוג בין אדריכל ופסיכואנליטיקאי"**  
האדריכל אמנון בר אור - במפגש עם האנליטיקאי גבי בוניט

22.3.2018

**"ציור, מחשבה, דיבור"**  
האמן לארי אברמסון - במפגש על ציוריו עם האנליטיקאי ד"ר איתמר לוי

יתקיים במרכז  
'ארץ ישראל יפה'

26.4.2018

**"בתים שעוזבים בתים שנשארים"**  
מפגש ציורי של הציירת והמורה תמי בצלאלי - עם הפסיכולוגית רוני פרישון

24.5.2018

**"שותקת בשפה שאינה משתמעת לשתי פנים"** מודוסים של שפת הזדהות ושפת אבל  
בשירתה של חדווה הרכבי - במפגש עם האנליטיקאית דנה אמיר

28.6.2018

מרכזות הסדרה - ד"ר גלית בן אמיתי • רחל לוי • תמר שליט בר-לב

ברכה, חברי ועד האגודה - ד"ר רז אבן (יו"ר), יוסי צוק (יו"ר חטיבת הילדים), מונה זופניק (אחראית קשרי חברים), טלי רסנר (יו"ר ועדת קבלה), עליזה רוזן (יו"ר חטיבת הטיפול הזוגי, גזברית), ד"ר גלית בן אמיתי, ליאן זמיר, ישראלה צורף (ועדת קבלה), קרן שפירא, ניצה גילת (מרכזת הפעילות בירושלים), ד"ר רוני אלפונדרי, רחל לוי.



## תוכנית ערבי חמישי 2017-2018

**הערב הפותח את הסדרה יתקיים במוצ"ש 18 לנובמבר בשעה 20:00**  
**בתאטרון תמונע, שונצינו 8 תל אביב טלפון לרכישת כרטיסים: 03-5611211 או באתר.**

**18.11.17**

## **"36 שאלות על אינטימיות"** **הזמנה לאינטימיות, דרך מחול והדהוד פסיכולוגי**

בשנת 1997 פיתח הפסיכולוג ארתור ארון, את המחקר "The Experimental Generation of Interpersonal Closeness" במחקרו איגד ארון 36 שאלות מוגדרות המיועדות לדיאלוג בין שני זרים, כך שהן הופכות בהדרגה לאישיות יותר ויותר. ע"פ המחקר, הפתיחות בפני אדם אחר, חשיפת רבדים עמוקים באישיות והצבת עצמנו במקום של פגיעות, תורמים באופן חד משמעי ליכולות לפתח אינטימיות כה חזקה אשר עשויה להוביל להתאהבות מיידית. 63 שאלות ו 4 רקדנים החושפים מאישיותם ומחוויותיהם, כאירוע מחול אינטימי ומקרב.



כוריאוגרפיה ורעיון: **רייצ'ל ארדוס**  
רקדנים יוצרים: **מתן דוד, תומר גיאת, שי הרמתי, אורי לנקינסקי**

ליווי אמנותי: **ארז מעין, ענת כ"ץ, נאוה צוקרמן, ניצן כהן**  
דרמטורגיה: **נאוה צוקרמן**  
תלבושות: **ורוניקה שור**  
עריכה מוסיקלית: **יואב עצמון**

**המופע עלה לראשונה בפסטיבל אינטימדאנס 2017**

**על היוצרים והמשתתפים:**

**רייצ'ל ארדוס** - כוריאוגרפית, העלתה יצירות בפסטיבלים המרכזיים בארץ כגון 'הרמת מסך', 'בין שמיים לארץ', 'אינטימדאנס', 'חשיפה בינלאומית', 'מחולוהט', 'גוונים במחול', ו'מחול שלם'.  
**שי הרמתי** - רקדנית ומורה למחול.  
**מתן דוד** - רקדן ומורה לגאגא.  
**תומר גיאת** - רקדן.  
**אורי לנקינסקי** - רקדנית, יוצרת ועיתונאית.

### **הדהודים על הזמנה לאינטימיות: תחושות, אסוציאציות ומחשבות בין האישי, הבינאישי והמקצועי.**

**קרן שפירא**, פסיכותרפסטית פסיכואנליטית עם התמחות בטיפול זוגי. מטפלת בהבעה ויצירה עם התמחות בדרמה. פרקטיקה פרטית בבנימינה לטיפול במבוגרים ובמתבגרים.

אשתף בחוויה האישית שלי אל מול המופע, מן הרגע שעמדתי מחוץ לדלת.. ועד שיצאתי מן האולם. אנסה להתחקות אחר זרם התודעה שלי בעודי מגיבה למופע ובאופן שחשבתי על כך לאחר מכן ועיבדתי את החוויה בתוכי. אתייחס לשאלת האינטימיות בהוויתי הפרטית כצופה-משתתפת במופע, ובהקבלה להיות מטפלת זוגית צופה - משתתפת בחיים של מטופלי: זוגות ויחידים. אינטימיות הינה משאלת לב אוניברסלית, אך עבור רבים היא חמקמקה וקשה להשגה. אתרכז במתח הזה: ההזמנה לאינטימיות, הכמיהה אליה, כמו גם על הפחד והרתיעה מפניה, כייצוגים של מצבי תודעה שונים בנפש (פנטזיות לא מודעות), המייצגים צרכים נפשיים סותרים.

**מרכזות הסדרה - ד"ר גלית בן אמיתי • רחל לוי • תמר שליט בר-לב**



## שובר רישום הרצאות ערבי חמישי 2017-18

הגני מעוניין להשתתף בערבי ימי חמישי הבאים:

- |            |   |  |
|------------|---|--|
| 28.12.2017 | □ | "נופל מחוץ לזמן"   |
| 25.1.2018  | □ | "למה לי פוליטיקה עכשיו?"   |
| 22.2.2018  | □ | "כשגוף ותנועה מתהווים ליצירה"  |
| 22.3.2018  | □ | "טראומה ואדריכלות סביב חדר האוכל המתרוקן בקיבוץ,<br>דיאלוג בין אדריכל ופסיכואנליטיקאי" |
| 26.4.2018  | □ | "ציור, מחשבה, דיבור" יתקיים במרכז 'ארץ ישראל יפה'                                      |
| 24.5.2018  | □ | "בתים שעוזבים בתים שנשארים"  |
| 28.6.2018  | □ | "שותקת בשפה שאינה משתמעת לשתי פנים"  |

מחיר להרצאה בודדת: חבר אגודה - 90 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 100 ש"ח, אינו חבר - 120 ש"ח.  
מחיר לכל הסדרה (לא כולל ערב הפתיחה בתאטרון תמונע):  
חבר אגודה - 420 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 490 ש"ח, אינו חבר - 620 ש"ח.

ניתן לשלם בכרטיס אשראי או בהמחאה.

באשראי: (לבעלי ויזה ומאסטרקארד בלבד). נא למלא את כל הפרטים שבהמשך הטופס ולשלוח בדוא"ל למשרדי האגודה: iapp@bezeqint.net את התשלום ניתן לבצע ע"י לחיצה כאן.

בהמחאה: להדפיס טופס הרשמה זה, למלא את כל הפרטים בו, להוסיף המחאה לפקודת האגודה הישראלית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית ולשלוח למשרדי האגודה: ת.ד. 6066 הרצליה 46159.

- הגני (נא לסמן): חבר אגודה / סטודנט / מתמחה / גימלאי / לא חבר אגודה
- מצ"ב המחאה/שילמתי באשראי (נא לסמן) תשלום בסך \_\_\_\_\_ ש"ח, עבור \_\_\_\_\_ הרצאות.

שם ושם משפחה \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_

טלפון \_\_\_\_\_

כתובת מייל \_\_\_\_\_