

"האם אתה שומע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה?" (סירקה טורקה)

הדי האמנות בנפש, הדי הנפש באמנות

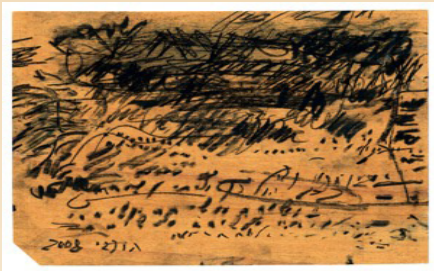
28.6.18

"שותקת בשפה שאינה משתמעת לשתי פנים" מודוסים של שפת הזדהות ושפת אבל
בשירתה של חדווה הרכבי - במפגש עם האנליטיקאית דנה אמיר

השירה של חדווה הרכבי היא שירה שפוגשת את הזר בכל זרותו גם כשהוא טמון במעטפת מוכרת. השימוש הזר שלה בשפה הוא כזה שחורג מן השימוש הלא רגיל, המאפיין שירה בכלל. זהו שימוש מטפורי לכאורה - שלמעשה מחולל באמצעות המילים סצנה קונקרטיית שבתוכה הן מגובבות כעצמים, נדחקות אלה אל אלה כיצורים חיים, מככבות במערכה תיאטרלית שהמעמד שלהן בה איננו סמלי למרות שהוא מחולל תהליך סמלי לעילא ולעילא בקורא.

לא מדובר רק בתיאור של חומרים מסדר השיגעון. מדובר בהפעלה של ההשתגעות בשפה עצמה. התחביר הקסטטרופלי המאפיין את השירה הזאת מכונן מודוס מיוחד של עדות שאיננו מעדן או ממתן את חווית האסון ואיננו קורא לה בשם, אלא שוסע בה שסע ומדמם דרכו. השסע הזה מתרחש באמצעות המתקפה על כל חוקי הלוגיקה הרווחת. בתוך הלוגיקה החדשה הזו פנים הוא חוץ,

זמן הוא מרחק, והדבר הקרוב ביותר ל"אני" הוא "מישהי אחרת" ה"מתמצאת בי". השפה איננה מכילה אלא את הדברים כשלעצמם. מילים, בתוכה, אינן פעולה של ייצוג. הן צעקה, הן צואה, הן קיא. גם אם אצל הנמען הן יוצרות תהליך מפותח, תהליך המחלץ משמעות - עבודה הן פעימות הלב עצמן, חרחור הנשימה או החנק, מגע הלשון בחיך. המפגש המשותף שלנו ישלב דברים שייאמרו על השירה של חדווה הרכבי מתוך עמדת התבוננות - יחד עם ההפעלה החיה של הדברים האלה בתוך הקראת השירים עצמם.



חדווה הרכבי היא משוררת וציירת. ילידת קיבוץ דגניה ב'. בוגרת בית הספר לאמנויות בצלאל. הציגה מיצירותיה בארץ ובח"ל. את שירה הראשונים, שהתפרסמו בעיתון 'על המשמר', שלחה לפירסום המשוררת לאה גולדברג, שגם בחרה והכינה להוצאה לאור את ספר שירה הראשון. זכתה בפרסים ספרותיים רבים, כולל פרס ניומן, פרס עמיחי, פרס ביאליק, פרס ראש הממשלה ליוצרים עבריים (פעמיים), פרס רמת-גן, פרס ואלנרוד, פרס מפעל חיים ע"ש דליה רביקוביץ ופרס אקו"ם למפעל חיים בתחום הספרות. שירה תורגמו והופיעו באנתולוגיות בשפות שונות ובמופעי תיאטרון ומחול. בשנים 1994-1998 אצרה סדרת תערוכות מיצירותיהם של יוצרים פגועי-נפש, אוטיסטים ופגועי תסמונת דאון. מביניהן, התערוכה "האמן החבוי" זכתה לייצג את ישראל במסגרת "שנת בריאות הנפש" הבינלאומית בז'נבה, והוצגה שם בפלה-דה-נסיון. חדווה היא אם לבן - אלישע הרכבי - שנהרג בתאונת ירי בשנת 2003. מתגוררת בירושלים. הוציאה עד כה 7 ספרי שירה, שהאחרון שבהם - "מיגו" ראה אור השנה בהוצאת הקיבוץ המאוחד.

ד"ר דנה אמיר היא פסיכולוגית-קלינית, פסיכואנליטיקאית מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל, חברת סגל וראש מסלול הדוקטורט הבין-תחומי בפסיכואנליזה באוניברסיטת חיפה, משוררת וחוקרת ספרות. הוציאה לאור שישה ספרי שירה ושלושה ספרי עיון: על הליריות של הנפש (מאגנס, 2008), תהום שפה (מאגנס, 2013), ולהעיד על העדים (מאגנס, 2018). כלת פרס אדלר לשירה (1992), פרס בהט לספרי עיון (2006), הפרס הבינלאומי ע"ש טסטין (2011), פרס ראש הממשלה לסופרים עבריים (2012), פרס סצ'רדוטי מטעם ההתאחדות הפסיכואנליטית הבינלאומית (2013), פרס אקו"ם לשירה ע"ש נתן אלתרמן (2013), פרס הפורום הבינלאומי לחינוך פסיכואנליטי (2017) ופרס היימן מטעם ההתאחדות הפסיכואנליטית הבינלאומית (2017).

המפגש יתקיים בשעות 20:00-22:00 (התכנסות ב-19:30)
"בית השחמט" טאגור 26 רמת אביב

מרכזות הסדרה - ד"ר גלית בן אמיתי • רחל לוי • תמר שליט בר-לב



תוכנית ערבי חמישי 2017-2018

"האם אתה שומע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה?" (סירקה טורקה)

הדי האמנות בנפש, הדי הנפש באמנות

השנה, כחלק ממסורת מתמשכת של סדרת ימי חמישי, נקשיב להדי המפגש שבין האמנות והנפש. בכך נרצה להמשיך ולהרחיב את הדיאלוג בין שפות, בין מבעיה השונים של הנפש. אנו מבקשים להבנות מרחב שבו תהליך היצירה, האמנות והאמן יהיו על הבמה ואילו אנו, מטפלי הנפש, נהיה הפעם על ספת האמנות. נגיב באסוציאציות חופשיות (יותר או פחות) המתעוררות נוכחה.

אין אנו מבקשים לפרש, לכווץ או להכניס את האמנות לסד תאוריה זו או אחרת, אלא להיפך; להרחיב ולבחון את האופן בו האמן ויצירתו פותחים דלת לנפשנו. דלת לעולם החויתי והמחשבתי של מי שאמון על התיאוריה והטיפול הפסיכואנליטי. בדרך זו ננסה לגלות מה אפשרי לנו ללמוד מחווית המפגש ומשיח השפות.

בכל ערב יתארח אמן עם יצירתו האמנותית (מחול, ציור, ארכיטקטורה, שירה ומוסיקה) ולצידו מי שמגיע מעולם הטיפול. מפגש בשניים שבו נקשיב להד שמחוללת היצירה בנפש. נתהה, נשוחח ונייחל לשמוע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה.

המפגשים מתקיימים בימי ה' בשעה 20:00 (התכנסות ב-19:30) "בית השחמט" טאגור 26 רמת אביב

"36 שאלות על אינטימיות" הופעת מחול של הכוריאוגרפית רייצל ארדוס ולהקתה - במפגש עם הפסיכותרפיסטית קרן שפירא
מופע הפתיחה החגיגי של הסדרה יתקיים בתאטרון תמונע.
הרישום דרך **תאטרון תמונע בלבד**, רח' שונצינו 8 ת"א. טל' לרכישת כרטיסים: 03-5611211

18.11.2017
מוצאי שבת

"נופל מחוץ לזמן"
הילה כהן אלעזר שרה דויד גרוסמן - מפגש עם האנליטיקאית בתיה ברוש

28.12.2017

"למה לי פוליטיקה עכשיו?"
האמן חביב קפצון - במפגש עם המטפל באמנות יוני שור

25.1.2018

"כשגוף ותנועה מתהווים ליצירה"
הכוריאוגרפית גלית ליס - במפגש עם האנליטיקאית קרני ישי

22.2.2018

"ציור, מחשבה, דיבור"
האמן לארי אברמסון - במפגש על ציוריו עם האנליטיקאי ד"ר איתמר לוי

22.3.2018

"טראומה ואדריכלות סביב חדר האוכל המתרוקן בקיבוץ, דיאלוג בין אדריכל ופסיכואנליטיקאי"
האדריכל אמנון בר אור - במפגש עם האנליטיקאי גבי בוניט
יתקיים במרכז 'ארץ ישראל יפה'

26.4.2018

"בתים שעוזבים בתים שנשארים"
מפגש ציורי של הציירת והמורה תמי בצלאל - עם הפסיכולוגית רוני פרישוק

24.5.2018

"שותקת בשפה שאינה משתמעת לשתי פנים" מודוסים של שפת הזדהות ושפת אבל
בשירתה של חדווה הרכבי - במפגש עם האנליטיקאית דנה אמיר

28.6.2018

מרכזות הסדרה - ד"ר גלית בן אמיתי • רחל לוי • תמר שליט בר-לב

בברכה, חברי ועד האגודה - ד"ר רז אבן (יו"ר), יוסי צוק (יו"ר חטיבת הילדים), מונה זופניק (אחראית קשרי חברים), טלי רסנר (יו"ר ועדת קבלה), עליזה רוזן (יו"ר חטיבת הטיפול הזוגי, גזברית), ד"ר גלית בן אמיתי, ליאן זמיר, ישראלה צורף (ועדת קבלה), קרן שפירא, ניצה גילת (מרכזת הפעילות בירושלים), ד"ר רוני אלפנדר, רחל לוי.

שובר רישום הרצאות ערבי חמישי 2017-18

הגני מעוניין להשתתף בערבי ימי חמישי הבאים:

- | | | |
|------------|--------------------------|--|
| 28.12.2017 | <input type="checkbox"/> | "נופל מחוץ לזמן" |
| 25.1.2018 | <input type="checkbox"/> | "למה לי פוליטיקה עכשיו?" |
| 22.2.2018 | <input type="checkbox"/> | "כשגוף ותנועה מתהווים ליצירה" |
| 22.3.2018 | <input type="checkbox"/> | "ציור, מחשבה, דיבור" |
| 26.4.2018 | <input type="checkbox"/> | "טראומה ואדריכלות סביב חדר האוכל המתרוקן בקיבוץ,
דיאלוג בין אדריכל ופסיכואנליטיקאי" <small>יתקיים במרכז 'ארץ ישראל יפה'</small> |
| 24.5.2018 | <input type="checkbox"/> | "בתים שעוזבים בתים שנשארים" |
| 28.6.2018 | <input type="checkbox"/> | "שותקת בשפה שאינה משתמעת לשתי פנים" |

מחיר להרצאה בודדת: חבר אגודה - 90 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 100 ש"ח, אינו חבר - 120 ש"ח.
מחיר לכל הסדרה (לא כולל ערב הפתיחה בתאטרון תמונע):
חבר אגודה - 420 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 490 ש"ח, אינו חבר - 620 ש"ח.

ניתן לשלם בכרטיס אשראי או בהמחאה.

באשראי: (לבעלי ויזה ומאסטרקארד בלבד). נא למלא את כל הפרטים שבהמשך הטופס ולשלוח בדוא"ל למשרדי האגודה: iapp@bezeqint.net את התשלום ניתן לבצע ע"י לחיצה כאן.

בהמחאה: להדפיס טופס הרשמה זה, למלא את כל הפרטים בו, להוסיף המחאה לפקודת האגודה הישראלית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית ולשלוח למשרדי האגודה: ת.ד. 6066 הרצליה 46159.

- הגני (נא לסמן): חבר אגודה / סטודנט / מתמחה / גימלאי / לא חבר אגודה
- מצ"ב המחאה/שילמתי באשראי (נא לסמן) תשלום בסך _____ ש"ח, עבור _____ הרצאות.

שם ושם משפחה _____

כתובת _____

טלפון _____

כתובת מייל _____