



תוכנית ערבי חמישי 2017-2018

**"האם אתה שומע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה?" (סירקה טורקה)**

**הדי האמנות בנפש, הדי הנפש באמנות**

**"טראומה ואדריכלות סביב חדר האוכל המתרוקן בקיבוץ"**

**דיאלוג בין אדריכל ופסיכואנליטיקאי**

**האדריכל אמנון בר אור - במפגש עם האנליטיקאי גבי בוניט**

**26.4.18**

בעולם האדריכלות, מבינים היום, כי כל פעולת שימור כרוכה ברה-קונסטרוקציה של העבר. עבודת השחזור וידיעת מורשת הבניין איננה רק ידיעת ההיסטוריה של הבניין אלא גם למידת ההסטוריה של בני האדם שהתגוררו בבניין. לעיתים המורשת הבנויה כוללת אירועים טראומטיים, גלויים וסמויים. חשיבותם של הקיבוצים בהסטוריה של מדינת ישראל חורגת הרבה מעבר לגודלם הסטטיסטי. הם השפיעו כמעט בכל תחום: חברתי, הפוליטי, הצבאי והתרבותי. הלב הפועל של כל קיבוץ היה חדר האוכל. הבניין המרשים והמפואר ביותר בקיבוץ היה תמיד חדר האוכל. הוא שימש גם כמרחב חברתי ותרבותי, שבו התקיימו הישיבות, המסיבות והטקסים. כמעט כל מפגש של חברי הקיבוץ התקיים בחדר האוכל. בין היתר, הוא כונה בית המקדש. התמוטטות הקיבוצים בשנות ה-80, רוקנה את חדר האוכל והפכה אותו לפצע פתוח של טראומה. חלק משמעותי של הדור הצעיר עזב והשאיר אחריו את הזקנים ואת ליבו של הקיבוץ מרוקן.

בשנתיים וחצי האחרונות ביקרנו, אדריכל ופסיכואנליטיקאי, בעשרות קיבוצים, בכדי לנסות לחקור את תופעת חדר האוכל המתרוקן. ראיינו חברי קיבוץ ומומחים בתחום החברתי על מנת לנסות ולהבין את תופעת חדר האוכל ואת תופעת התרוקנותו. ניסינו לקשור את מה שראינו לזרמים רחבים יותר בחברה הישראלית; להבין כיצד תהליכים גלויים וסמויים השפיעו על סיום תקופה חשובה בהיסטוריה של מדינת ישראל. וכן לנסות למצוא בסיס משותף לשיח בין שתי שפות: השפה הפסיכואנליטית והשפה האדריכלית. אנו נדון במרחב הגבול שבו נפגשות שתי השפות. ההרצאה תנסה להעמיק ולהרחיב בעניין התרוקנותו של חדר האוכל תוך שימוש במונחים פסיכואנליטיים הקשורים לטראומה ולפוסט טראומה כמו הכחשה וחזרה כפייתית.

**פרופסור אמנון בראור**, אדריכל, עוסק בתכנון שימורם של אתרים היסטוריים רבים בעיר תל-אביב-יפו ובערים אחרות ברחבי הארץ, וכן בהכנת תכניות מתאר לשימור. מרצה בכיר בבית הספר לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי באוניברסיטת תל אביב. זכה בפרסים מקצועיים רבים. בשנת 2010 הוענק לבר אור תואר אבירות "כוכב הסולידריות האיטלקית" מטעם נשיא הרפובליקה האיטלקית. ספרו "זמן שימור" יצא לאור ב-2013.

**גבי בוניט**, פסיכולוג קליני, פסיכואנליטיקאי מנחה. לשעבר יושב ראש הוועדה המדעית וגזבר החברה הפסיכואנליטית בישראל. מנהל וחבר צוות בסדנאות במסורת טוויסטוק, בינלאומיות וישראליות, של אפק האגודה הישראלית ללימוד תהליכים קבוצתיים וארגוניים. מראיין ראשי בסרט "עדויות", עדויות של חיילים ששרתו באינתיפדה הראשונה.

**המפגש יתקיים במרכז כנסים 'ישראל יפה בפארק'**

**שד' רוקח 80 פארק הירקון, ת"א. חניה בתשלום בחניון ישראל יפה/גולפיטק**

**מרכזות הסדרה - ד"ר גלית בן אמיתי • רחל לוי • תמר שליט בר-לב**

**"האם אתה שומע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה?" (סירקה טורקה)**

**הדי האמנות בנפש, הדי הנפש באמנות**

השנה, כחלק ממסורת מתמשכת של סדרת ימי חמישי, נקשיב להדי המפגש שבין האמנות והנפש. בכך נרצה להמשיך ולהרחיב את הדיאלוג בין שפות, בין מבעיה השונים של הנפש. אנו מבקשים להבנות מרחב שבו תהליך היצירה, האמנות והאמן יהיו על הבמה ואילו אנו, מטפלי הנפש, נהיה הפעם על ספת האמנות. נגיב באסוציאציות חופשיות (יותר או פחות) המתעוררות נוכחה.

אין אנו מבקשים לפרש, לכווץ או להכניס את האמנות לסד תאוריה זו או אחרת, אלא להיפך; להרחיב ולבחון את האופן בו האמן ויצירתו פותחים דלת לנפשנו. דלת לעולם החויתי והמחשבתי של מי שאמון על התיאוריה והטיפול הפסיכואנליטי. בדרך זו ננסה לגלות מה אפשרי לנו ללמוד מחווית המפגש ומשיח השפות.

בכל ערב יתארח אמן עם יצירתו האמנותית (מחול, ציור, ארכיטקטורה, שירה ומוסיקה) ולצידו מי שמגיע מעולם הטיפול. מפגש בשניים שבו נקשיב להד שמחוללת היצירה בנפש. נתהה, נשוחח ונייחל לשמוע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה.

**המפגשים מתקיימים בימי ה' בשעה 20:00 (התכנסות ב-19:30) "בית השחמט" טאגור 26 רמת אביב**

**"36 שאלות על אינטימיות"** הופעת מחול של הכוריאוגרפית רייצ'ל ארדוס ולהקתה - במפגש עם הפסיכותרפיסטית קרן שפירא  
**מופע הפתיחה החגיגי של הסדרה יתקיים בתאטרון תמונע.**  
הרישום דרך **תאטרון תמונע בלבד**, רח' שונצינו 8 ת"א. טל' לרכישת כרטיסים: 03-5611211

**18.11.2017**  
מוצאי שבת

**"נופל מחוץ לזמן"**  
הילה כהן אלעזר שרה דויד גרוסמן - מפגש עם האנליטיקאית בתיה ברוש

**28.12.2017**

**"למה לי פוליטיקה עכשיו?"**  
האמן חביב קפצון - במפגש עם המטפל באמנות יוני שור

**25.1.2018**

**"כשגוף ותנועה מתהווים ליצירה"**  
הכוריאוגרפית גלית ליס - במפגש עם האנליטיקאית קרני ישי

**22.2.2018**

**"ציור, מחשבה, דיבור"**  
האמן לארי אברמסון - במפגש על ציוריו עם האנליטיקאי ד"ר איתמר לוי

**22.3.2018**

**"טראומה ואדריכלות סביב חדר האוכל המתרוקן בקיבוץ, דיאלוג בין אדריכל ופסיכואנליטיקאי"**  
האדריכל אמנון בר אור - במפגש עם האנליטיקאי גבי בוניט  
יתקיים במרכז 'ארץ ישראל יפה'

**26.4.2018**

**"בתים שעוזבים בתים שנשארים"**  
מפגש ציורי של הציירת והמורה תמי בצלאל - עם הפסיכולוגית רוני פרישוף

**24.5.2018**

**"שותקת בשפה שאינה משתמעת לשתי פנים"** מודוסים של שפת הזדהות ושפת אבל  
בשירתה של חדווה הרכבי - במפגש עם האנליטיקאית דנה אמיר

**28.6.2018**

**מרכזות הסדרה - ד"ר גלית בן אמיתי • רחל לוי • תמר שליט בר-לב**

## שובר רישום הרצאות ערבי חמישי 2017-18

הגני מעוניין להשתתף בערבי ימי חמישי הבאים:

- |            |                          |  |
|------------|--------------------------|--|
| 28.12.2017 | <input type="checkbox"/> | "נופל מחוץ לזמן"   |
| 25.1.2018  | <input type="checkbox"/> | "למה לי פוליטיקה עכשיו?"   |
| 22.2.2018  | <input type="checkbox"/> | "כשגוף ותנועה מתהווים ליצירה"  |
| 22.3.2018  | <input type="checkbox"/> | "ציור, מחשבה, דיבור"   |
| 26.4.2018  | <input type="checkbox"/> | "טראומה ואדריכלות סביב חדר האוכל המתרוקן בקיבוץ,<br>דיאלוג בין אדריכל ופסיכואנליטיקאי" <small>יתקיים במרכז 'ארץ ישראל יפה'</small> |
| 24.5.2018  | <input type="checkbox"/> | "בתים שעוזבים בתים שנשארים"  |
| 28.6.2018  | <input type="checkbox"/> | "שותקת בשפה שאינה משתמעת לשתי פנים"  |

**מחיר להרצאה בודדת: חבר אגודה - 90 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 100 ש"ח, אינו חבר - 120 ש"ח.**  
**מחיר לכל הסדרה (לא כולל ערב הפתיחה בתאטרון תמונע):**  
**חבר אגודה - 420 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 490 ש"ח, אינו חבר - 620 ש"ח.**

**ניתן לשלם בכרטיס אשראי או בהמחאה.**

**באשראי:** (לבעלי ויזה ומאסטרקארד בלבד). נא למלא את כל הפרטים שבהמשך הטופס ולשלוח בדוא"ל למשרדי האגודה: [iapp@bezeqint.net](mailto:iapp@bezeqint.net) את התשלום ניתן לבצע ע"י לחיצה כאן.

**בהמחאה:** להדפיס טופס הרשמה זה, למלא את כל הפרטים בו, להוסיף המחאה לפקודת האגודה הישראלית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית ולשלוח למשרדי האגודה: ת.ד. 6066 הרצליה 46159.

- הגני (נא לסמן): חבר אגודה / סטודנט / מתמחה / גימלאי / לא חבר אגודה
- מצ"ב המחאה/שילמתי באשראי (נא לסמן) תשלום בסך \_\_\_\_\_ ש"ח, עבור \_\_\_\_\_ הרצאות.

שם ושם משפחה \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_

טלפון \_\_\_\_\_

כתובת מייל \_\_\_\_\_