

## תוכן עניינים

א. היכרות עם הטארוט

השם טארוט

המפגש הראשוני הסובייקטיבי

מוכנות למפגש עם הטארוט

קדושה ומוחלטות

ניחוש וניבוי

סינכרוניות

יחסו של יונג לשימוש בכלי מודעות שמבוססים על סינכרוניות

ב. קלפי הארקנה הגדולה מספרים על עצמם

ג. קלפי הארקנה הזוטר

ארבעת סמלי הסדרות

קלפי החצר

קלפי האס – הקלפים הראשונים של כל סדרה

קלפי ארבע סדרות הקלפים, מהשני עד העשירי

ד. טארוט וגישות אחרות

הרקע האלכימי של הטארוט

הביטוי של האלכימיה והטארוט בתמונות

השפעות שונות – המעבר מהאלכימיה לטארוט של ימינו

טארוט וטאוויזם

טארוט ויהדות

טארוט ואסטרולוגיה

ה. סמלים, ארכיטיפים ומיתוסים בשירות האינדיבידואציה – בגישה פרשנית יונגיאנית

סמלי העצמי בטארוט

ו. ארכיטיפ הסדר

שלבם בתהליך התפתחות הנפש בתרבות

ז. הדחף הדיאלקטי להסתרה ולמודעות – במישור האישי והקולקטיבי

הדחף למודעות במאה ה-20

ח. הדיאלוג בין המודע ללא-מודע

ט. מסע הגיבור והמסע אל העצמי בטארוט

מסע הגיבור

המסע אל העצמי

י. מסע הגיבורה – הארכיטיפ הנשי והשבת המודחק הנשי

רות – תורה – טארוט

אנדרוגיניות והנישואים הקדושים כסמלי העצמי

י"א. ארכיטיפ הרמס בטארוט

הקוסם – עושה הנפלאות

השוטה

התלוי

ארכיטיפ הליצן, ארכיטיפ הטריקסטר והשילוש קוסם, תלוי ושוטה

י"ב. ארכיטיפים נבחרים

המספרים ומשמעותם

צבעים

מעגליות ומחזוריות

לולאת האינסוף והמיזוג

הנחש

חיות

י"ג. רוחניות וצל

טארוט ומקדש הנפש

י"ד. המרכיב החסר בטארוט – המימד הבין-אישי

ט"ו. הטארוט בשירות התרפיה

טריפת הקלפים ובחירת הקלף בטארוט

השאלה והתשובה

מבחר הנחיות להתייעצות עצמית עם הקלפים

שימוש בקלפי הטארוט בפסיכותרפיה – דוגמאות

טארוט בהדרכת מטפלים – דוגמאות

סדנת היצירה

אפילוג – שירת הקלפים