



תוכנית ערבי חמישי 2018-2017

"אם אתה שומע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה? (סירה טורקה)

הדי האמנות בנפש, הדי הנפש באמנות

22.3.18

"ציר, מחשבה, דיבור"

האמן לארי אברמסון - בפגש על ציריו עם האנליטיקאי ד"ר איתמר לוי

הдиלוג בין לארי אברמסון, אמן, ואיתמר לוי, פסיכואנליטיקאי החל כשתיהן היו בראשית דרכם המקצועית, אך שלא תמיד ניתן להבחין מי השפיע על מי, ואולי גם אין לכך חשיבות. בציור של אברמסון מתגלות לאורך השניים דרכים שונות לייצג מהهو שאינו ניתן לציוג, והטענה המרכזית בספרו של לוי **תשוקת המבט** היא שהאמנות, בדומה לפסיכואנליה, מנסה לחשב מחשבות קשות לחשיבה. שתי הדיסציפלינות שופות לחתם דמותו למשהו "מעבר" לדמיון. בפגש ישוחחו אברמסון ולוי על עבודותם ויזמינו דיאלוג עם הקהלה.

لארי אברמסון, הציג מאז סוף שנות השבעים בתערוכות קבועות ותערוכות ייחיד רבות בארץ ובעולם, ביניהן בbijanlah בונציה, ותערוכות ייחיד במוזיאון ישראל, מוזיאון תל אביב לאמנות, מוזיאון חיפה, עין חרוד ועוד. עמד בראש המחלקה לאמנות בצלאל (1992-1999) ובראש בית הספר לאמנות שנקר (2013-2016). ספר של מקבץ כתביו עומד לראות אור בקרוב.

איתמר לוי, פסיכואנליטיקאי מנחה בחברה הישראלית לפסיכואנליה, ומבחן אמנות בעיתונים כל העיר, ידיעות אחרונות והארץ (1979-1995), אוצר וכותב על אמנות ופסיכואנליה. ספרו הבית והדרך (2012) עסק בדמיון החזותי, וספרו **תשוקת המבט** (2018) עוסק בפגשים ובהקלות שבין אמנות ופסיכואנליה.

**הפגש יתקיים בשעות 20:00-22:00 (התכנסות ב-19:30)
"בית השempt" טאגור 26 רמת אביב**

מרכז הסדרה - ד"ר גלית בן אמיתי • רחל לוי • תמר שליט בר-לב

תוכנית ערבי חמישי 2018-2017

"אם אתה שומע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה? (סירה טורקה)

הדי האמנות בנפש, הדי הנפש באמנות

השנה, חלק ממஸורת מתמשכת של סדרת ימי חמישי, נקבע לredi המפגש שבין האמנות והנפש. בכך נרצה להמשיך ולהרחיב את הדיאלוג בין שפות, בין מבואה השונים של הנפש. אנו מבקשים להבנות מרחב שבו תהליך היצירה, האמנות והאמן יהיו על הבמה ואילו אנו, מטפל הנטש, נהיה הפעם על ספת האמנות. נגיב באסוציאציות חופשיות (יותר או פחות) המתעוררות נוכחה. אין לנו מבקשים לפרש, לכזוץ או להכניס את האמנות לדת תאורה זו או אחרת, אלא להיפר; להרחיב ולבחון את האופן בו האמן ויצירתו פותחים דלת לנפשנו. דלת לעולם החוויתי והמחשבתי של מי שאמון על התיאורה והטיפול הפסיכואנליטי. בדרכּ זו ננסה לגלוות מה אפשר לנו ללמידה מהחווית המפגש ומשייח השפה.

בכל ערב יתארח אמן עם יצירתו האמנותית (מחול, ציור, ארכיטקטורה, שירה ומוסיקה) ולצידם מי שmagiu מעולם הטיפול. מפגש בשניים שבו נקבע לredi שמחוללת היצירה בנפש. נתה, נשוחח ונוייחל לשמע את המוסיקה כשהשמיים נוגעים באדמה.

המפגשים מתקיימים ביום ה' בשעה 20:00 (התכנסות ב-19:30) "בית השחמט" טאגור 26 רמת אביב

"36 שאלות על אינטימיות" הופעת מחול של הкорיאוגרפיה ריצ'ל ארdoes ולהקתה -

במפגש עם הפסיכותרפיסטית קרן שפירא

מופע הפתיחה החגיגי של הסדרה יתקיים בתיאטרון תМОנו.

הרישום דרך **תיאטרון תМОנו בלבד**, רח' שניצינו 8 ת"א. טל' לרכישת כרטיסים: 03-5611211

18.11.2017
מצאי שבת

"נופל מחוץ בזמן"
הילה כהן אלעזר שרה דוד גרוסמן - מפגש עם האנליטיקאית בתיה ברוש

28.12.2017

"למה לי פוליטיקה עכשו?"
האמן חביך קפצון - בפגישה במפגש עם המטפל באמנות יוני שור

25.1.2018

"캐gap ותנווע מתחווים ליצירה"
הקוריאוגרפיה גלית ליס - בפגישה עם האנליטיקאית קרני ישעיה

22.2.2018

"ציור, מחשבה, דבר"
האמן לארי אברמסון - בפגישה על ציוריו עם האנליטיקאי ד"ר איתמר לוי

22.3.2018

"טרואה ואדריכלות סביבה חדר האוכל המתרוקן בקבוץ, דיאלוג בין אדריכל ופסיכואנליטיקאי"
האדריכל אמן בר אור - בפגישה עם האנליטיקאי גבי בונויט **יתקיים** במרכז 'ארץ ישראל' יפה'

26.4.2018

"בתים שעוזבים בתים שנשארים"
מפגש ציורי של הציירת והמורה תמי בצלאי - עם הפסיכולוגית רוני פרישוף

24.5.2018

"שותקת בשפה שנייה משתמשת לשתי פנים" מודוסים של שפת הזדהות ושפת אבל בשירתה של חדווה הרכבי - בפגישה עם האנליטיקאית דונה אמר

28.6.2018

מרכז הסדרה - ד"ר גלית בן אמיתי • רחל לוי • תמר שליט בר-לב

שובר רישום הרצאות ערבי חמישי 18-2017

הנוי מעוניין להשתתף בערבי ימי חמישי הבאים:

- | | | |
|--|---------------------|--|
| <small>תקיים במרכז 'ארץ ישראל יפה'</small> | 28.12.2017 ■ | "נופל מחוץ בזמן" |
| | 25.1.2018 ■ | "למה לי פוליטיקה עכשו?" |
| | 22.2.2018 ■ | "cashflow וتنועה מתחווים ליצירה" |
| | 22.3.2018 ■ | "ציור, מחשבה, דיבור" |
| | 26.4.2018 ■ | "טראומה ואדריכלות סביב חדר האוכל המתرونן בקייז" |
| | 24.5.2018 ■ | "בתים שעוזבים בתים שנשארים" |
| | 28.6.2018 ■ | "שותקה בשפה שאינה משתמשת לשתי פנים" |

מחיר להרצאה בודדת: חבר אגודה - 90 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 100 ש"ח, אינו חבר - 120 ש"ח.

**מחיר לכל הסדרה (לא כולל ערבית הפתיחה בתיאטרון תמנוע):
 חבר אגודה - 420 ש"ח, סטודנט/גימלאי/מתמחה - 490 ש"ח, אינו חבר - 620 ש"ח.**

ניתן תשלום בכרטיס אשראי או בהחאה.

באשראי: (לבולי ויזה ומאסטריכارد בלבד). נא למלא את כל הפרטים שבהמבחן הטופס ולשלוח בדוא"ל למשרדי האגודה: iapp@bezeqint.net את התשלומים ניתן לבצע ע"י לחיצה [כאן](#).

בהחאה: להדפיס טופס הרשמה זה, למלא את כל הפרטים בו, להוסיף המכחאה לפוקודת האגודה הישראלית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית ולשלוח למשרדי האגודה: ת.ד. 6066 הרצליה 46159.

הנוי (נא לסמן): חבר אגודה / סטודנט / מתמחה / גימלאי / לא חבר אגודה
 מצ"ב המכחאה/שילמתி באשראי (נא לסמן) תשלום בסך _____ ש"ח, עבור _____ הרצאות.

שם ושם משפחה _____ כתובות _____ טלפון _____ כתובות מייל _____

כתובת _____

טלפון _____

כתובת מייל _____