

על החופש ועל הפחד ממנו

האפשרות להיות גם בבית וגם בחו"ל, גם עם בן זוג
ואם עם אחרים, היא לא חופש, אלא חופש על פניו.
הפסיכולוגיה אילנה לאור עושא סדר בחופש

חוירות היא עניין פנימי?

חלוטין. ככל שאנו נמצא ברגע עם יותר ויותר הפנומות של, ככל אדם "מחובר לעצמו" יותר, כך ייחח לנו חופש פנימי רחב ונגדול יותר. ככל שההפרטואר שלנו גודל יותר - אנחנו יכולים להיות בה בעת גם שיטות ניקים וגם רציניות, מוסרניות ולא מוסרניות, תוקפניות וחרמיים - אנחנו יכולים לנوع בתוכו באופן לא נקייה, וכך גם החופש שלנו גדיל. ברגע שאין לי הרוחב הזה, אין לי חופש. ברגע שיש לי רוחב בגין תחושות היפר, אין לי חופש. במקרים שאין לי גבולות, אין לי חופש. זה הפרודוקס של גבולות וחופש.

לפעמים אנחנו חששים לקבל גבול, כי הוא מסמל את שלילת החופש.

זה רק כאילו, ויוניקוט אומר שהפנטזיה נסבלת במולא עצמותה כשייש קשור טוב למציאות. אנשים חסרי גבולות הם אנשים מבוילים מאוד, שכאיילו יש להם חופש אבל אין להם עמוד שדרה. אם אני יכולה להיות גם בבית וגם בחו"ל, גם עם בעלי וגום לבגדי בו, גם עם ילדי וgom בלעדיהם, זה כאילו יש לי חופש, אבל זה בעצם תנועה מקום למקום, זה לא חופש אמיתי, אלא זה חופש על פניו. פעמים רבות אין כאן חשיבה, אלא רק התרכזות.

אם מהו חופש אמיתי?

לפעול, להחווב ולהרגיש לפיה המחשבות של. אני יכולה לא לcliffe לשום מקום ולהרגיש חופשיות מאוד כי העולם מעניין, כי המחשבות שלי פתוחות ומעניינות. מצד שני, אני יכולה לנوع בכל העולם ולא להרגיש בחופש כי אין לי תחושות שיכנות, כי אין לי את הפנומות של.

ומנוס מחופש?

אם לוקחים את ההגדרה הזאת, אז להיות "מחובר לעצמך" הוא עניין לא קל, המעורר חרדה גדולה. להיות מחוברת לעצמי משמעו להיות קשובה לעצמי, למי שאינו, ולהבנה שהחירות שלי פוגעת בכמי שלידי - אני רוצה לכך והוא רוצה אחרת. על פניו, חופש הוא הדבר הכי נפלא, אבל אנחנו יודעים גם מילדים שכשקיימות איז ודוות - וחופש מייצר איז ודוות - נוצרת חרדה. ככל שאתה מחוור ליותר חלקים של עצמן יש תחושה טובה יותר שלحرية, לא במובן של נירונו, אלא של אדם חוי מבפנים.

מהו חופש, מהי תירות?

כאשר מדובר על חוות, מיד עולה השאלה מהו היפוכה של חוות: שעבוד, עבדות, כיבוש? באסוציאציה שלנו, שלילת חוות באה מבחן - דרך אויב, דרך כובש, דרך מסך, עד ידי בני זוג, החשיבה האנאליטית, שמתחלת עם פרויד, אומרת שהאדם הוא חסר חוות במוחו. מדוע? כי ברגע שיש לנו לא מודע (תת-מודע) שהוא לא בעבולתו, יש בתוכנו משהו שאחננו לא בשליטה עליו ואנתנו לא הבעלים שלו. במחקריו שעסוק בהיסטוריה גילה פרויד, כי אדם שהוא ברא לחлотין לא יכול היה להזין את ידו בשל סיבה לא מודעת. החשיבה שימושית בינוים את התיאוריה הזאת אומרת, שאחננו כולם בינוים מהפנומות שיש לנו עם הדמיות המגדלות הראשונות, וההאדם הוא תבנית נורף הולדתו.

כלומר, אנחנו מתיחסים למציאות מתוך הוויה הפנימית שלנו?

תמיד. במצבים קיצוניים יותר, דיסוציאטיביים, ילדים נפגעים טרומאה שהוו פיגוע לא זכרו מה היה שם. אבל אם ניתן להם לשחק את האירוע, הם ישחקו את הפיגוע באמצעות מכונית ופצצה. האירוע יכול צרוב או חרוט בנפש מבלי שיש לו מילים, והוא יבוא לידי ביטוי בעשיה כמו משחק. מכאן המתחשה כי אצל אנשים שעברו טרו, האירוע חרוט באופן שבוא מאוחר יותר לידי ביטוי. פעמים רבות אנחנו מיפויים דברים שליליים, למשל דמיות הורים ותקפניות. הורה מתעלל יכול לפעמים להיות לא דזוקה הורה מרביץ, הוא יכול להיות דמות קפרית כאשר אתה לא יודע אם או לא להתרקרב אליו. לצד יכול להפנים דמות כזאת, והוא יחצין את ההתנגדות הזאת כלפי אנשים אחרים.

מתי אדם מרגיש חסר חופש?

המחשבה שאדם מטיבו משועבד להפנומות שלו, לא-מודע' שלו, לאיורים שעバー, אין בה רק אלמנט שלילי, חלק מהשבוד קשור בעבודות להיסטוריה, האדם הוא איש קשו. אתה דומה לאביך גם במובן הטוב של המילה, של ממשיך קשי. השאלה היא, אם כתה אתה ממש חסר חופש, מתי קשור אוותך וממי קשור במאובן החיבוי. בכל קשר יש כפילות והוא גם קשור במובן של חונק, מדכא ומשעבד, והוא גם קשור במובנים החוביים של התקשרות - המשכיות, קדבה ואנטימיות.

ԼԱՆԳՃԱՇ ԽԵՎԱ Ը ՄԱՅ ԵՐԱԾԱ ԵՐԱԾԻ ԵԾԿ
ԵԼԼԻՋ ՀՆ ԱՍՏԵՇ ԱՀՈ ԽԱՄ ԵԼԼԻՋ ԱԽ
ԵՐԱԾԱ ԽՀԱՇ ԽԼ ԱՍՏԵՇ ԽՄ ԵԼԼԻՋ
ԵՐԱԾԱ ԽՀԱՇ ԱՀԱԾԱ ԱԲԱԼ ԽԱՆ ԵԼ ԵՐԱԾԱ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

Ն ՀԱՅՈ ԽԱԼԱՎԸ Ե, ԵԿ ԽԵԾԵ
ՏԱԼ ԳԱԼԵՐ Խ ԽԵ ԽՈԽԱՎ ԳԱԼԱ
ՏՈԽԱՎ ԳԱԼԻ' ԳԱՄԿ' ԽԵԽ ԵԽԸՆ
ԵԽԱԼ ԵԽԸՆԸ ԹՃԵՑԿԱ ԵԵՄ
ԹԵՔԱ ԵՍԵԳԱՆ ԹԳԿ'
ԳԱՆԱՄ ԽՈԽ ԵՔԿ
ԱԳԱԼԱՄ ԽՄ ԵԹՈՅ
ԳԱԼԵ ԱՐԳԱԼԱՄ ԱՅ
ԹԳԿ' ԵՐԱԿԱ ՊԱԿԱԼԱԼԱ ԵԿԱ
Ե, ԵՐԱԿԱ ԱԼԱԸ ԽՄ ԵՄԵԿԱ
ՀԵԿ ԽԱԼ ԱՇԽԱ ԽՄ ԽԱ

Առաջ ու մասսեւ զագօն սուրբ ու պատ լոյ
սևից ծառս առ ու տա ու ու աւագ զիս Եղիշ
ո ո ո Եղիշ՝ Նշն Աւագ Սահման

ՀԵ ԵԱՅԻ ԼՅ ԽԵՐԸ ԾԱԾԿԱ ԽԱՎԵՐ ԱԼԿԸ
ԱՐԼԵԿԱ ԾԱԽՆԻՇ ԵՈՒՇ ՊԱՐԵՎԸ ԳՅ ԱՎԱՐԱ
ԽԵՎ ԽՄ ԱԼԳԵՐԱՇ ԽՄ ԵԽ ԱԽԱՎ ԼԻ ԱԿԵՐԸ
ԼԵՎԱՎ ՎԱՐԵՎ ՎԱՐ ՎԱՐԵՎ ՎԱՐԵՎ ՎԱՐԵՎ
ԽՄ ՎԱ ՎԱՐԵՎ ՎԱՐԵՎ ՎԱՐԵՎ ՎԱՐԵՎ

$\Delta_{\text{sum}} \approx 0.001$

ԵԸԸ ԱՊՀԾՈ ԻՆ ԳՎԱԼՅ.Մ ՇՈՒՐՄ՝ Տ.
ԽՈՒՏԵԱՆԻ ԱՐՀ ԹՎ.՝ Խ.՝ ՀԱԴԵ ԳՈՒ
ԱՊՀԾՈ ԻՆ. ԱՍԱՄԾԻՆ ԹՎ. ՏՈՒՄԻ
ԿՎԱԿՅ ԱՍՏԱՆ ԱԽ. Ե. ԱՊՀԾՈ
Խ.՝ ՀԱԴԵ ՃՆ ՀԱԾՄ ԳՈՒ ԱԲԻՕ
ԿՎԱԿՅ Ճ. ԱՍԱՄԾԻՆ ԹՎ.
„ՄՈՒՐ ԽՈՎ. ՎԻՆ ՀԱՄԻԿ ՀԱՄԻԿ

զ' Առ ՏՈ ԱՌ ԳՈՅ ԷՇՎԱ Յ
ԱՌ ԳՈՅ ԵՄ ՏԱԼ ԳՈՅՆ ԽԱՆ ԳՈՅ ԱՄ ԱՄ
ԸԿ' Խ ԳՈՅ ԱՌ ՎԱՐԱ ՎԵՎԱՆ Կ ԵՎ ԱՄ
Գ ԵՎ ԵՎ ԱՄ Խ ԱՐԱՎԱ ՎԵՎԱՆ Խ ԱՄ
ԹԵՎ ՎԵՎ ԱՌ Խ ԱՐԱՎԱ ՎԵՎԱՆ Խ ԱՄ
ԸԿ' ԵՎ ՎԵՎ ԳՈՅ ԳՈՅ Կ ԵՎ ԱՄ ԱՄ
Գ ԵՎ ԱՄ Խ ԱՐԱՎԱ ՎԵՎԱՆ Խ ԱՄ
Գ ԵՎ ԵՎ ԵՎ ԵՎ ԵՎ ԵՎ ԵՎ ԵՎ ԵՎ ԵՎ

Ող Արթ Արթուր՝ և Խաչի Խաչը կը գտնի;
Լիւս ուժին Հայոց և Այս լիւս Գտին՝ իւ Ամեն
Են բայց առա այս ամեն կը գտի Հայոց և Խէ
Խաչ՝ Խօ Շի առա Խաչ Խաչ ամեն կը գտին՝
Թուածած կը, և Խ Երկու Խաչ, Խաչ ու Կապան
կը Եղի Եցի Անց Ալ, Արածած Խէ Հայոց Խաչ

ԱՐԵՎԱ - «ԽԱՆՈ ԳՈՒՄ» ԵԼՈՒՄ
ՆՅ ԱՅ, ՇԼԱՅ ԱԼԼԻ ՀՇԱՄ» ԱՅ,
ԱՎԱՐԵՏԻ ՄԱԿԱԿԱ ԱՍԳՈՋԱԿԱ
ԹԻՆՑ ԽԱՅ, ԽԵՆ ԱՐԵՎԱ ԻԿ ԱՅ
ԱՅ, ՇԼԱԽԱՆԻ ԽԸ Կ, ԱՎԱ
ԱՌԱԲԱ ԱՎԱԼ ԱՎԱՐ ԸՆՎՈ ԱԾՈՎ ԱԾ
ՀԱՐԱԳԻ ԱԾ ՔԵՐՈ ԸՆՎԱ ՎՃԱՆ
ՀԱՎԱ ԻԿ ԱՎԱԼՈՒՇ ԽԵԿՈ ԸՆՎԱ
ԽԻ ԽԱՆ ԱՎԱԼՆ ԽԵԿՈ ԸՆՎԱ
ԽԻ ԱՎԱՐԵՏԻ ԲԵՐ ԱԾԿ, ԹԵԽՆ
ԽԻ ԱՎԱՐԵՏԻ ԲԵՐ ԱԾԿ, ԹԵԽՆ