



יום עיון ראשון - החטיבה לטיפול בילדים ונוער

סוגיות בפסיכותרפיה פסיכואנליטית עם מתבגרים

יום שלישי 17.11.17 בין השעות 08:30-13:30

י"ר יום העיון: גב' מונה זופניק

תכנית	
התקנסות.	08:30-09:00
דברי פתיחה.	09:00-09:15
הרצאה: מר יורם ביטון - "התבגרות כפרדוקס התבגרות צורת חיים - נקודת מבט פרשנית תרבותית".	09:15-10:30
הפסקה.	10:30-11:00
הרצאה: גב' טליה פרוהוף - "מחשבות על גיל התבגרות: תנועה, תקיעות והקשר עם סמכות - התבוננות פסיכואנליטית וקלינית".	11:00-12:00
הפסקת צהרים.	12:00-12:30
דיון מונחה בהשתתפות המרצים והקהל.	12:30-13:30

יום העיון יערך במכון מופ"ת, רח' שושנה פרסיץ 15, קריית החינוך, תל-אביב
(במתוחם סמינר לויינסקי), מצורפת מפה בעמוד האחרון

תקצيري הרצאות

מונה זופnick, פסיכולוגית קלינית בכירה ומדריכה. חברה בחטיבת הילדים והנוצר של האגודה הישראלית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית. מדריכה בתוכנית לפסיכותרפיה באוניברסיטה תל-אביב על טיפולילדים ובמבוגרים. מדריכה קב' על טיפול ילדים ונוצר בתוכנית לפסיכותרפיה דינמית בבית ספר לעובדה סוציאלית באונ' ת"א. מדריכה מטפלים בקבוצות של ניצולי שואה ב"עمر" בת"א. מרצה במספר מראות על טיפול ילדים ובתבגרים ועל טיפול קבוצתי ילדים. בעבר, מרצה, ומenchah כארבע עשרה שנה בתכנית להנחיית קבוצות באוניברסיטת בר-אילן. עורכת בספר מיניות ואהבה: כתבים של זיגמונד פרויד, הוצאה עם עובד, 2001. קנדיזיטות שנה חמישית לדוקטורט בתכנית לפסיכואנלאזה ופרשנות באוניברסיטת בר-אילן. בעלת קליניקה פרטיט בגבעתיים.

הרצאה: "התבגרות כפרדוקס התבגרות צורת חיים - נקודת מבט פרשנית תרבותית" מר ירום ביתון

אנא פרויד הגדרה את המתבגר כ"ילד החורג של הפסיכואנלאזה" ומתווך אמרה זו פונטה לפורייקט חיים שהפך את המתבגר כאובייקט לגיטימי לאנליה. במרכז הפרויקט שלו, ותיק התבססות על שני עוגנים תיאורטיים מונומנטליים: סטנלי הל (Hall, 1904) והפרידגמה של-Storm & Stress (Freud, 1905; Freud, 1925, 1935) – זיגמונד פרויד (אביה) (Turner, 1969). על מרכזיותו של התסביך האדיפאלי בעיצוב האישיות של הילד המתבגר – ניצבת ההבנה של המתבגר כסובייקט פגיע, ששבירות (שלא לומר פטולוגיה שלו) היא המשמן המוביל של מי שהוא. המתבגר כסובייקט פגיע וההתבגרות כתקופה משברית הפכו לייצוגים הייצבים ביותר שנקשרו עם המתבגר. מחקרים רבים שהציגו את זניחות ואת חלקיות הייצוג זהה לא הצליחו לעירער את ה-common wisdom שהתרבות המערבית "מתעתקת" להזיק ביחסה של מהי התבגרות ומיהו המתבגר המזרבי. בהקשר זה, ניתן באחריות רבה לקבוע שהmarshiroות הוטמעה ל תוך ההבנה של המתבגר (Bucholtz, 2002). היא מתנסחת עצמאית שעדיין לא התהוויה (Shlegel & Barry, 1979), כלימינלית במהותה (Turner, 1969). וכך – שתונועתה היא של מעברים קיצוניים בין מצב רגש של דחק וסער (Freud, 1968; Hall, 1904). להשכה הפסיכואנלאזית, בתחום שיח מרכז, יש השפעה מכרעת על הבניה זו ועל כינון אופיו של המתבגר המזרבי כסובייקט שבירי (Coleman, 1980, 1992; Graham, 2004).

בהרצאה אבקש להראות שהבניה הפסיכואנלאזית של המתבגר כסובייקט פגיע ושביריה וההתמדה של הייצוג זהה, מבטאת במידה תרבותית מסווג של עוויונות שמבטיחה ומצדיקה את מאconi המשמשו של האדם המבוגר ומשמרת את ההגמנונה שלו בפרשנות אוזות המציגות. לצד הבניה זו מתפקידה בתורות גם מסגרת שיח מסווג של אידאליזציה של המתבגר והאדם הצעיר. במסגרתה, האדם הצעיר – גוף, רוח, סגנון חי – הם מושא לאידיאל תרבותי יؤكد ומרכז. אידיאל, שבתקופה הופסט מודרנית עם ערעור הקטגוריות שלו, הפרק למגדר של העצמי המודרני (colonos מתבגרים). זהו עצמי שלא נכנע לשום זהות מוחלטת (נסinyot בעצמי, מורתורום, עצמי מרובה), מקשור עם גופניות שמצילהה להשתמר כחוונית וצעירה "עמוק" אל תוך החים "הבוגרים".

ירום ביתון - A.M. בפסיכולוגיה חברתית, דוקטורנט לימודי פרשנות ותרבות, אוניברסיטת בר-אילן.
מקח מונה קידום נוער בסיכון, משרד החינוך ומרצה במכילת "אורות" לחינוך.

הרצאה: "מחשובות על גיל התבגרות: תنوועה, תקיעות והקשר עם סמכות - התבוננות פסיכואנלאזית וקלינית". גב' טליה פרוהוף

שנות גיל התבגרות מהוות תקופה סוערת ומטלטלת בשל השינויים הגופניים הדרמטיים שמתרכחים במהלך הפנים החדש של התלות והעצמאות, ההתמודדות עם החיים מחוץ למשפחה, הדרישות החברתיות ולהלמודיות ההולכות וגדלות. זאת תקופה של פרידות, ושל מגשים חדשים, תקופה של ספקות וכוחות, תקופה בה הלוי הנכוון משמעותי ביותר, אך גם יכול להיות בלתי נסבל. הורים ומחנכים מأتגרים ביותר, זקנים להרבה סבלנות ואהבה על מנת לשרוד את הביעיות ואת כאבי הגדילה של ילדיהם או תלמידיהם. עם המתבגרים שאנו פוגשים בклиיניקה, עם הוריהם, אנחנו מחפשים את האופן המתאים להתקרב ולהתערב, נעים איתם בין פנים לחוץ, בין ילדות לבגרות.

בהרצאה נעשיר את החשיבה לצפיה בקטעים מתוך הסרט Dead poets society משנת 1989, שתרגםו "ללכת שבি אחריו".

טליה פרוהוף - פסיכולוגית קלינית ופסיכואנלאטיקאית מנוחה בחברה הישראלית לפסיכואנלאזה. בין מיסדי עמותת לכלנפש, שחזונה להקים יחידות לטיפול אינטנסיבי וממושך בשירות הציבור. מדריכה ומלמדת במכון הפסיכואנלאטי, במרכז וויניקוט וב.ה.ל.פ.ב.א.

שובר רישום ליום עיון ראשון חטיבת הילדים והנוער 2018-2017

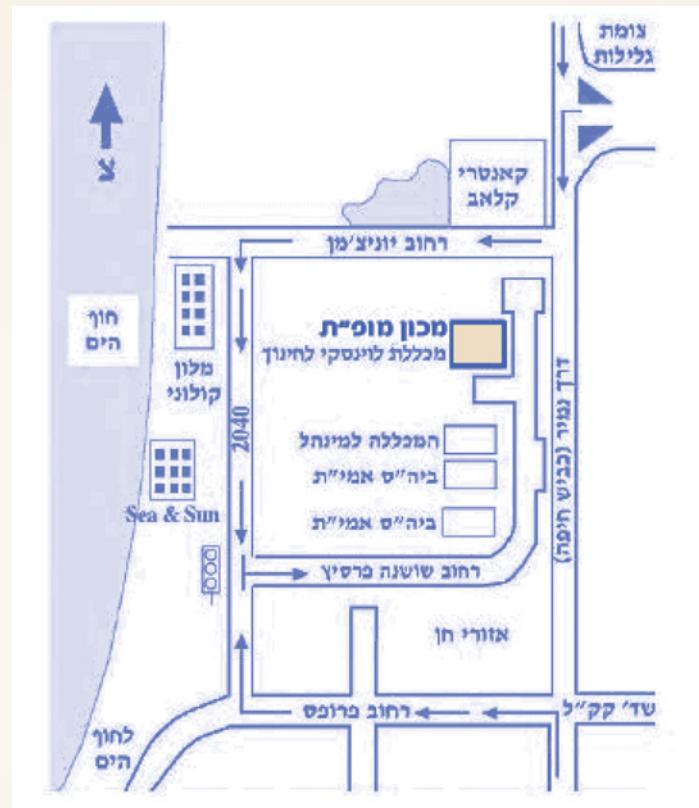
7.11.17 סוגיות בפסיכותרפיה פסיכואנליטית עם מתבגרים

- גנני חבר / לא חבר באגודה (נא לסמן) (חבר - מי שישלים דמי חברות לשנה הנוכחית - תשע"ח)
 מצ"ב תשלום עבור יום עיון ראשון: חבר אגודה/סטודנט/מתמחה (160 ש"ח), מחיר רגיל (190 ש"ח)
- ניתן לבטל עד שבועיים לפני תאריך יום העיון ולקבל זיכוי לפעלויות האגודה בגין דמי טיפול בסך 50 ש"ח. הביטול יעשה באמצעות משלוח דוא"ל. לא ניתן החזר כספי אלא זיכוי לפעלויות האגודה.

ניתן לשלם בכרטיס אשראי או בהמחאה.
באשראי: (לב的日子里 ומסטרכארד בלבד) ניתן לבצע באתר או ע"י לחיצה [כאן](#).
בהמחאה: ניתן לשולח בדף המכחאה לפקודת האגודה הישראלית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית,
למשרדי האגודה ת.ד. 6066 הרצליה 46159.

שם ושם משפחה	מקצוע	מكتب
כתובת	מקום עבודה	
טלפון נייד	טלפון בית	
כתובת מייל		

מפת הגעה



קווי אוטובוס:

"דן" - 26, 29, 149, 90, 501, 852, 872
"אגד" - 910
"קוויים" - 95, 94

לרשوت המבקרים ב مكان מופ"ת עומדת חניה ציבורית פתוחה חינם
במגרש הcorner שלפני המכלה.

רחוב שושנה פרסיץ 15 קריית החינוך תל אביב